

**IMPRESSÃO BOTANICA OU *ECOPRINT*: TINGIMENTOS NATURAIS E ESTAMPARIA  
EM PEÇAS DO VESTUÁRIO FEMININO**

***BOTANICAL OR ECOPRINT PRINTING: NATURAL DYES AND STAMPING ON PIECES  
OF WOMEN'S CLOTHING***

Orientadora: Elenilce Soares Mourão- IFPI/Teresina Campus Zona Sul

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9913-4951> /E-mail: [elenilcemourao@ifpi.edu.br](mailto:elenilcemourao@ifpi.edu.br)

Aluna: Ana Carolina Lima Moreira - IFPI/Teresina Campus Zona Sul

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-8198-025X> /E-mail: [carollimeira23@gmail.com](mailto:carollimeira23@gmail.com)

Nesta escrita apresentamos resultados parciais de pesquisa em andamento, desenvolvida no Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí, campus Teresina Zona Sul. Temos como objetivo investigar o uso da impressão botânica como uma abordagem alternativa de estamparia, visando agregar valor aos produtos têxteis, na produção de peças de vestuário feminino, assim como experienciar os processos que envolvem toda a produção destas estampas, como a preparação do material e do tecido a ser usado, extração dos corantes, tingimento e a fixação. A abordagem do assunto em questão se dá pelo fato de ser pouco explorado no contexto da Moda em geral, e no contexto do currículo do curso de Design de Moda, o que nos incentiva a investir na obtenção de dados, após concluir a pesquisa, para futuras consultas e prosseguimentos; outra motivação é alinharmos nossas práticas com a realidade ambiental atual e reconhecer que podemos obter recursos significativos da natureza sem prejudicá-la, utilizando insumos renováveis.

Palavras-Chave: Estamparia; tingimentos naturais; impressão botânica; vestuário feminino.