

OFICINA: MÚSICA E FÍSICA – MUSICALIDADE NA RODA DE CAPOEIRA

WORKSHOP: MUSIC AND PHYSICS – MUSICALITY IN CAPOEIRA RODA

Coordenadora: Mauryléia Marques Ferreira de Medeiros- IFPI/São Raimundo Nonato

E-mail: mauryleia.ferreira@ifpi.edu.br

Supervisora: Luzia Bastos de Castro - CETI Edith Nobre de Castro

E-mail: luzia.bastos.castro@gmail.com

Alunos Bolsistas: Kacicla Ferreira Ribeiro, Emília dos Santos Sá, Sara Dias, Kaylane Santos Santiago, Mateus Souza Cruz dos Santos, Maria Vanessa Paes Landim Gomes, Claudvania Gonçalves de Oliveira, Keilanne Sousa Costa - IFPI/São Raimundo Nonato

Dentre as ações previstas no Plano de Atividades, a serem desenvolvidas pelo Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) realizado no CETI Edith Nobre de Castro, foi desenvolvida uma oficina intitulada: **Música e Física - Musicalidade na Roda de Capoeira** que foi realizada pelos bolsistas do programa e voltada à alunos de Ensino Médio. A atividade teve como objetivo principal, despertar nos estudantes a compreensão da relação entre Música e Física utilizando-se de uma roda de capoeira e seus instrumentos, além de chamar a atenção dos estudantes para a grande variedade de expressões musicais encontradas no Território Serra da Capivara, sudeste do Piauí. A atividade foi realizada em dois momentos: **teórico e prático**. O primeiro momento foi realizado no laboratório de Ciências da escola, onde a equipe de pibidianos realizou uma abordagem teórica sobre a relação música e física, abordando alguns conceitos físicos como altura, frequência, intensidade e timbre. Utilizando exemplos na prática, os bolsistas desenvolveram com os alunos alguns experimentos de baixo custo, onde em uma de suas demonstrações, utilizou-se um **xilofone** com cinco garrafas de vidro, contendo cada uma um nível diferente de água, onde diferenciava-se as notas musicais envolvendo timbre, som e frequência. O segundo momento foi realizado no pátio com integrantes da Associação de Artes e Cultura Jack Voador, onde foi apresentado a história da capoeira no Brasil e discussões sobre a musicalidade nesta expressão cultural, dinâmicas com várias músicas e posteriormente foi realizada a roda de capoeira. Esta atividade é de natureza interdisciplinar, que resultou de forma qualitativa, num diálogo entre a música e a física, onde foram aprofundados os conteúdos sobre as características e qualidades sonoras dos instrumentos musicais e da música na roda de capoeira. Por sua vez os alunos abordaram o tema Música e Física, com exemplos na prática, os quais envolveram experimentos de baixo custo envolvendo a participação dos alunos. Através dessa atividade interdisciplinar, foi possível perceber os inúmeros conceitos presentes na música (altura, intensidade, timbre, intervalos, etc), evidenciando que cada um deles tem uma influência específica no que pode ser ouvido.

Palavras-Chave: Física, Música; Capoeira; Som; Frequência.

Financiamento: CAPES