

ENVIRONMENTAL EDUCATION PROJECT AND NON-CONVENTIONAL TEACHING RESOURCES: REPORT OF EXPERIENCE WITH THE USE OF FANZINES

Coordenador: Francisco Wellington de Araújo Sousa - IFPI/Oeiras

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2667-3206/> E-mail: franciscoaraujo.sousa@ifpi.edu.br

O Projeto Educação Ambiental com o uso de recursos didáticos não convencionais tem em sua abordagem apresentar outros materiais didáticos como estratégia de ensino sobre questões ambientais, e assim analisar como esses recursos podem potencializar o ensino aprendizagem. Entre esses recursos encontra-se o fanzine, sendo um material bastante didático, que ao ser elaborado pelo professor possibilita para o ambiente de sala de aula dinamizar o conteúdo. Pautado nessa perspectiva, esse trabalho tem como objetivo apresentar resultados de uma experiência de como o fanzine pode auxiliar no estudo de temas relacionados ao contexto ambiental. Para a realização deste trabalho foram utilizados alguns procedimentos metodológicos, como uma pesquisa bibliográfica sobre os temas abordados no estudo que foram educação ambiental e a utilização de recursos didáticos não convencionais; também foi realizado um levantamento de alguns temas no âmbito das questões ambientais a fim de analisar quais conteúdos seriam trabalhados, e as possibilidades na elaboração de fanzines enquanto recurso didático para o processo de ensino e aprendizagem; e posteriormente foi desenvolvido as atividade em sala de aula com duas turmas do Instituto Federal do Piauí, Campus Oeiras. Então, os dois conteúdos abordados em sala por meio do uso do fanzine foram: a problemática dos resíduos sólidos e a importância dos recursos hídricos para a sociedade. Foram duas aulas para cada tema, em que as discussões se voltavam para o fanzine e a complementação se dava com apresentação de fotografias, destacando exemplos com a realidade dos alunos na cidade onde eles residem. Com o desenvolvimento da atividade ficou evidente a grande potencialidade desse recurso trabalhado em sala de aula, pois, os alunos puderam refletir e buscar nos seus conhecimentos prévios as abordagens que cada fanzine estava representando, objetivando aproximá-los da realidade do mundo sobre temas tão atuais e permitindo que os mesmos construam olhares críticos sobre os assuntos.

Palavras-Chave: Educação Ambiental; material didático; Ensino e aprendizagem.